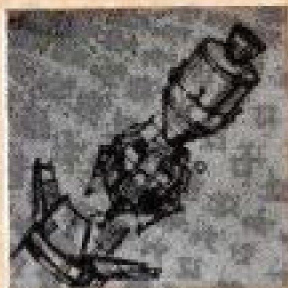




٥

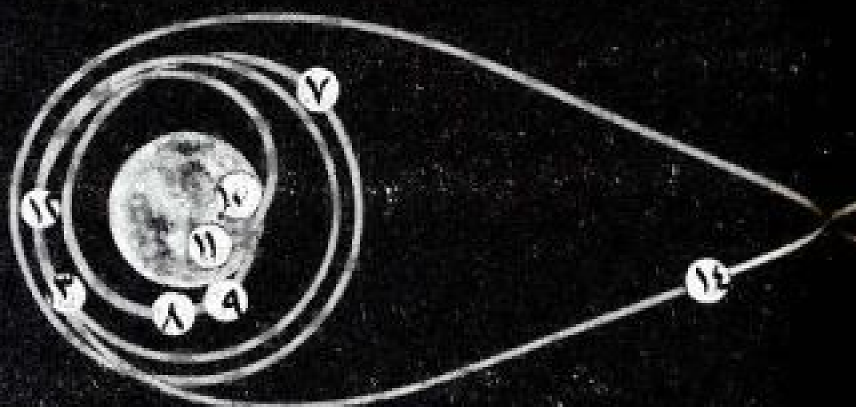


٦

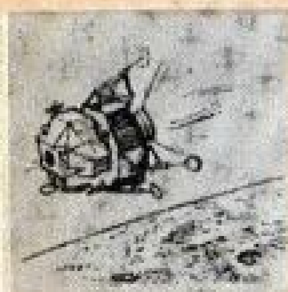


٧

...ر والعودة منه بالصور



...ـة الى القمر هو المركبة التي تقل رجال
...ـمر ثم تعيدهم الى السفينة ، والصور
...ـل مراحل انفصال المركبة القمرية عن
...ـا القمر ثم عودتها برجال الفضاء الى
...ساء القمري . وتسمى هذه المركبة (ليم
...ـا بيركبة وتعتبر من الاختراعات العلمية
...العلم والتقنية .



٨

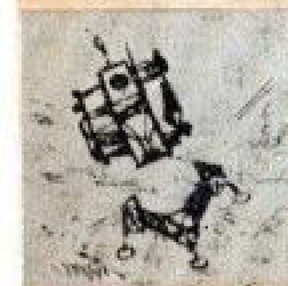


٩

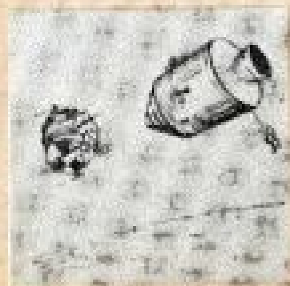


١٠

١١



١٢



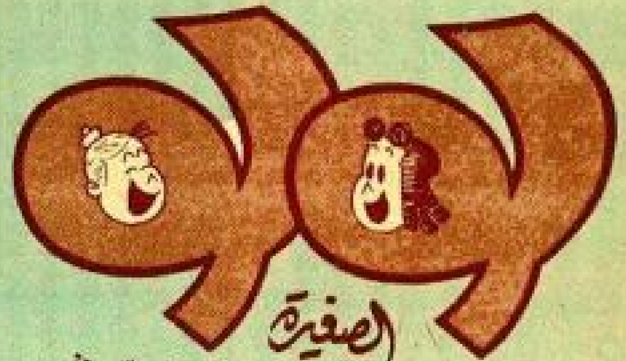
١٣



مفاجأة









* هدية العيد
* عدد ممتاز



ثمن النسخة ٥٠ غ.ل.

تصدر في ٤ / ١٢ / ٦٩

كاراتيه

عزم وجرأة

يا صديقي •
أعرفك اليوم الى لعبة « الكاراتيه » التي تعرفها من خلال الشاشة الصغيرة او من خلال الكتب • هذه اللعبة التي تلاقي رواجا في لبنان بفضل أربعة أندية تدربها وتحبب الشبيبة بها !••

– أصل الكاراتيه –

نشأت « الكاراتيه » في الهند – الصينية منذ أكثر من الف سنة ، وقد بشر بها كاهن بوذي يدعى « بودهيدهرما » ••• ثم انتقلت على يد اتباعه نذكر منهم « فوناكوشي » الى جزيرة « اوكيناوا » اليابانية حيث أضاف اليها سكان تلك الجزيرة حركات أخرى ، فحسنوها واستعملوها في الدفاع عن أنفسهم •

تقسم كلمة كاراتيه الى قسمين : كارا – تيه – اي اليد الخالية من السلاح وهي فن حربي للدفاع عن النفس ، وقد برع فيها الصينيون واليابانيون والكوريون الذين نشروها في اوروبا والغرب وجعلوا منها رياضة روحية وجسدية ذات قواعد وقوانين ودرجات •

ان اعلى درجة في الكاراتيه الزنار الاسود ••• ثم تليه درجات ثانوية تثبت مقدرة اللاعب في السيطرة على ذاته • وأعلى درجة ثانوية هي الدرجة الثانية عشرة حسب الترتيب الياباني • و « الكاراتيه » كما يفسرها الصينيون : هي « فن استعمال اليدين والقدمين والعقل ••• » ولا يوافق الصينيون على منح لاعبي الكاراتيه الزنار الاسود انما يفضلون ان يبقى اللاعب مدة دون الحصول على أية رتبة « رغبة منهم في القضاء على الغرور » •••

يتبع


تستمع الجبار إلى نبضات قلب الفتاة المسكينة، فلم يجد أثرًا لها...
لا صوت لنبضات قلبها!


قتلتها... حطمتها... وأطفأت شعلة الحياة فيها!!
آه... مسكينة "كليو"... كيف ارتكبتُ هذا الخطأ؟!


كارثة، تجنبتها طيلة حياتي... ولكن بلحظة واحدة...
... خسرت كل شيء.. محبّة والدي... ثقة العالم، وفائدتي للبشرية!!


نكثت عهدي.. أنا قاتل!!
يجب أن أتخلى عن قواي الجبارة!


أنا ذاهب إلى كوكب تشرق فيه شمس حمراء، كي أفقد قواي!!


الحمد لله.. لقد فرّ "الجبار" وابتعد عن طريقي!!
كم تمنّيت هذه الساعة والآن تحققت لي رغبتي!!


بعد قليل...
سأتركك لحظة يا "معن"!!
هل أثق بوداد؟ لا أظنها قد نسيت موعدها مع "كليو"!!


بالطبع... "وداد" لم تنس...
جئتك يا "كليو"... هذه أول مرة صدقت بكلامك!


لا لا أصدق يا خائنة... هل تعتقدين أنني جبانة؟
ها! فزت بقلوب الصبيان الطائشين، فتخيلت أنك ذكية حقاً!!


لكنك لا شيء لولا جاذبيتك لهؤلاء المجانين!
أي ي ي... إبتعدي عني...


آخ خ!!
"كليو"...؟


في تلك اللحظة...
مستحيل!!


"وداد"... كيف دفعتها إلى الأسفل؟
(تبكي) لم أدفعها يا "معن".. حاولت أن أمسكها!!


هل... ماتت؟
بالطبع... مسكينة "كليو"!!


بعد حين...
ارتطمت بالأرض بقوة فتحطمت عظامها!!
ابنتي... حبيبتي... من دفعكِ؟


أنا... (تبكي) كانت حادثة طارئة!
لا يا "وداد"... رأيتكِ تدفعيها عمداً!!


"وداد"؟ أنا لا أصدق!!
ألا تصدق يا أستاذ حتى بوجود شاهد للجريمة؟
بالرغم من صغر سنها، ولكنني أطلب العقاب المناسب!!


قم بواجبك أيها الضابط والقي القبض على "وداد"!
آسف أيها الأستاذ... يجب أن...
مهلاً... لا تحركوا الجثة!


لن أدعكم تعبثون بجثة ابنتي!!
سأدفنها كما يليق بها في بلادنا... هل نسيت أنني أنتمي إلى السلك السياسي؟


أنا مضطر أن أدلي بشهادتي ضدك... فقد رأيت بعيني
نعم يا معن... (تبكي) سأواجه المحنة وحدي... (تبكي)


الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يساعد «ورار» هو أيضًا وحيد... ضميره يعذبه...
المنفى لا يكفي.. فأنا مجرم قاتل!!


لا شك في كوني قاتلاً... أو هل أنا مخطئ باعتقادي؟ ربما كانت غائبة عن الوعي فقط!!
سأحاول أن أنقذ حياتها!


ركز نظره التلسكوبي على مكان الحادث...
تأخرت عليها... هناك فقط رسمها الذي وضعه المأمور ليثبت موضع الحادثة!!


لا شك في أن البوليس يبحث عن المجرم... يجب أن أعترف قبل أن يشك في شخص آخر!


بعد لحظات...
ها! ها! كم من مرة اعترف لي أشخاص أبرياء بذنوب خيالية!!
«الفتى الجبار»؟! الضابط «حافظ» يود مقاطعتك
أؤكد لك أنني قتلت «كليو الأحدي»!!


شعورك نحو "وداد" لا يخفى علي... ولكن...
"وداد" ماتت!! بهذا الحادث؟


لقد رآها "معي" تدفع "طيو" من السطوح... فسقطت وتكسرت عظامها
السطوح؟ أنا الذي قتلتها عندما كنا على الشرفة !!


ها إها! عندنا شهادات كافية والمجرمة أصبحت في عهدتنا !!
كيف نقتل نحن الاثنين شخص واحد؟


ماهو الوقت الذي حدده المسؤول عن موتها؟
بين الساعة ١٠،٣٠ و ١١،٠٠ مساءً !!


إذن لا أستطيع أن أثبت أني قتلت "طيو"... مع أني فعلت ذلك في الساعة ١٠،٣٠ فكيف ذهبت إلى السطوح بعد ذلك ؟!
هل يمكنني أن أشاهد الجثة؟


عليك أن تطلب الإذن من "أحمدي"... لقد أخذها معه !
إلى أين تذهب؟





رأى "الجبار" مشهداً غريباً... فأصغى بأذنيه الخارقتين...

تصبحين على خير يا ملكتي العزيزة... جمالك الخالد محفوظ إلى الأبد!

كانت زيارتك قصيرة ولكننا لن ننساها مدى الحياة!!


يا إلهي ... تملك الحزن ذلك الرجل المسكين فحنطها كما حنطت الملكة "كليوباترا"!
وأما هذا النعش فهو قديم ... كالذي دفنت فيه ملكة النيل !!


فلو لم يتوقع موت ابنته ... لماذا ...
... جاء بنعش من بلاده سلفاً ؟


خطرت لي فكرة ولكنها ليست معقولة ... إن ضريح كليوباترا ضائع!!
... لماذا سمعت صدى أصوات مغلوطة من الهرم ؟


بعد لحظة ...
إن سبب الخطأ الذي ارتكبته في تقدير الجواب هو عطل في موجات صدى الصوت الذي أرسلته عبر قوالب الحجارة ؟!
... ناتج عن حفرة هوائية ...


أشعة نظره ثاقبة ...
مكان الضريح المفقود وحوله ...
... آثار أقدام تدل على دخول المكان والخروج منه !!



هل كان ضريح "كليو" هو ضريح الملكة ؟
وماذا عن عبد الأحمدي هل كانت له ابنة حقيقية ؟



طار الجبار إلى مكتب السفير...
ماذا تريد أيها السيد الجبار ؟
أجري تحقيقاً عن أحد موظفيكم !!



في مساء ذلك اليوم ... في قاعة محكمة الأحداث...
يا سعادة القاضي ... لم تتعمد هذه الفتاة القتل !..
... ولا يصح للعدالة أن تعاقبها من أجل حادثة عفوية !!
إن والدها الأستاذ "شوقي" في حالة تدهور شديد !
ما رأيك يقاضي المحكمة أطلب العدالة !
العدالة "لأحمدي" !



... أم العقاب لجريمة لم تقترف ؟
الفتى الجبار يحمل ضريحاً !


مامعنى هذا يا "جبار"؟!
إنه البرهان... أنا وَوِداد "بريثان"... إذ كيف نقتل شخصاً قد مات...


... منذ مايربو على ٢٠٠٠ عام!!
"كليو أحمدي"؟!


لا... إنها الملكة "كليوباترا"... وأما قصة "كليو أحمدي" فليست سوى تأليف هذا الوالد المزيّف!
الأستاذ "تميم"؟!


نعم... إنه مساعدك السابق في الأعمال الحفرية... لقد لعب دوراً حقيراً!!
بسبب غيرته، منك، لما حرمته من التكريم مقابل الاكتشافات الهامة!!


... فعزم على تحطيم قلبك بواسطة القضاء على ابنتك الغالية!!
وقد سنحت له الفرصة عندما اكتشف صدفة ضريح "كليوباترا"
كيف تأكدت أنها الملكة "كليوباترا"؟!

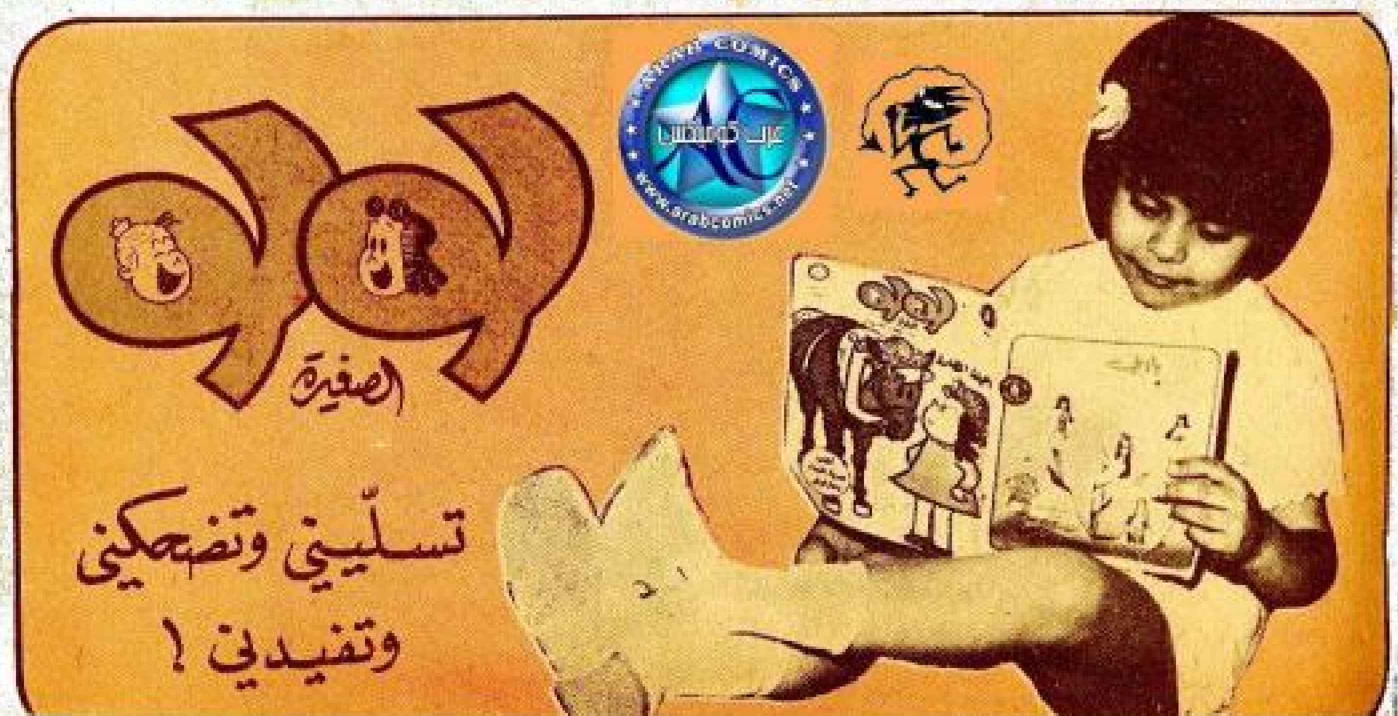

"العلامتان الصغيرتان في عنقها... في البداية لم أعرهما أي اهتمام، ولكنهما الدليل الثابت الذي تركتهما الأفعى السامة عندما قضت عليها..."


كيف استطعت أن ترسم هذه الخطة الشيطانية ؟
استعنت بمعرفتي الدقيقة في العلوم القديمة
تدخلي في الأمر ، وبعد ذلك أرسلت دمية "كليوباترا" مرة أخرى لتقابل "وداد"!


بعد أن اكتشفت ضريح كليوباترا صنعت دمية شبيهة بها !!
بامكانها أن تتصرف مثلها إذا تعرضت لقوة الإشعاع !


وجعلتها تحت سيطرتي بواسطة جهاز الضبط النائي !!
لن تسنح لك الفرصة باستعماله مرة أخرى..!!


... تستحق "كليوباترا" أن تنام الآن دون إزعاج !!
أنت أعظم جبار عرفته لن أشك بك ثانية !!
الزاوية


لولو الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني !



المظلّة الممزّقة

قصة مترجمة

عثر في الريف على قطعة قماش مظلة ولم يعثر على صاحبها • وعلم رجل التحرّي ريتشارد ان طائرة فرنسية أقلعت في الوقت نفسه متجهة الى ليفربول في انكلترا وعلى متنها الطيار وراكب واحد •

« الطائرة لم تصل مطلقا الى « ليفربول » • الطيار اتصل بثلاثة مطارات بعد ان عبر البحر وبلغ شواطئنا ، ثم انقطع الاتصال نهائيا• هذا ما توصلت اليه تحقيقات مراسلنا في فرنسا وانتهت عنده • والان ماذا حدث للطائرة ؟؟ لو انها تحطمت على اليابسة لكان عثر على حطامها • وبما ان السماء كانت صافية من المستحيل ان يتوه طيار متمرس ويسقط في البحر • »

« اذا كانت الطائرة تحمل وقودا يكفي للعودة ، تستطيع بلوغ الريف » •

« ذلك ممكن • » وافقه ريتشارد « الا اننا سنتطرق لذلك فيما بعد • دلت تحريات الانتربول في فرنسا على انها كانت الطائرة الوحيدة التي اقلعت متجهة الينا في تلك الليلة • ولكن ان تنطلق طائرتان في الساعة نفسها والليلة نفسها فذلك يدخل في نطاق المصادفات النادرة جدا جدا • لذا سأستبعد هذا في بادء الامر على الاقل » •

« تقصد أنك ستفترض وجود طائرة واحدة فقط ؟ »

« نعم • واذا صح افتراضنا لا بد انها اتبعت ثلاث طرق فقط ، قادها الطيار او المسافر نفسه او انها طارت دون ان يقودها أحد • ولكن هذا الامر الاخير يقضي بموت راكبيها او فقدانهما الوعي وهذا غير صحيح لان احدهما قفز • وبهذا يبقى امامنا الطيار والمسافر • فهل يمكنك ان تجد سببا منطقيا واحدا يدفع بطيار متمرس ان يتوه في مثل تلك الاحوال الجوية ؟ »

« لا • »

« وحتى اذا اخبره المسافر انه غير رأيه ويريد التوجه نحو الريف فهل يطيعه الطيار ؟ »

« لا • دفع المسافر للذهاب الى « ليفربول » وجميع الترتيبات اعدت للتوجه الى هناك • ولكن لنفترض ان الطيار وافق على تغيير خط السير، وهذا احتمال صعب ، الا يتوجب عليه ان يعلم المطار بذلك ؟ وان يخامره الشك بنوايا المسافر ؟ لان هدف الرحلة كما صرح المسافر هو اللحاق بسفينة قبل ان تغادر الميناء ؟ »

« حسنا » وافقه غينغر « هذا يعود بنا الى المسافر الذي لم يطر من قبل » •

« الذي قال انه لم يطر • وهذا يشكل اختلافا كبيرا » •

« هل تشير الى انه كاذب ؟ »

يتبع

تسلية



إختبأ في هذه الصورة
فتيان وفتاة. إبحث
عنهم. إذا وجدتهم في
بحر ٣ دقائق تكون
قوة ملاحظتك جيدة.



سوبرمان

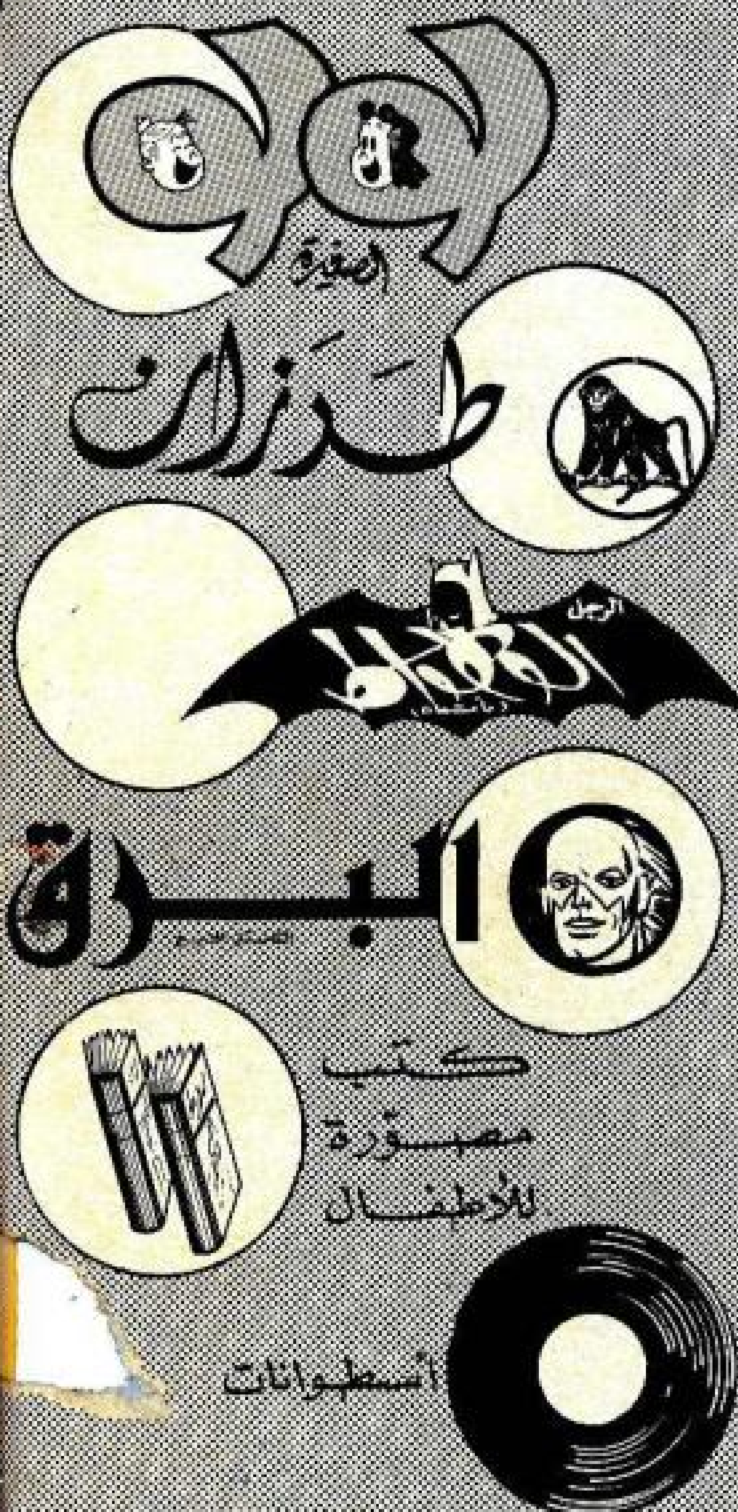
البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٠٦





سوبرمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢،٥٠٠ دينار – العراق : ٢،٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – بناية عساف – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص. ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى

المنفى وحده لا يكفي... مازلت مذنباً... أنا قاتل... (يبكي)



العهد الذي قطعه الفتى الجبار على نفسه بعدم القتل، والذي حفظه طيلة سنوات عديدة، نكثه خلال لحظة جنون... ما هو ذاك الدافع القوي، يا ترى، الذي أدى إلى تلك النتيجة المؤلمة... والذي جعله يعترف بقوله...

إخترت لنفسي المنفى المؤبّد!!

ذات يوم في مدينة "زوس"...

وس س... هل سمعت؟

وس... هل رأيتم؟

وس... بعد!

كفى ثرثرة... أفهم ما يثير فضولكم

... بالواقع فنحن جميعاً فضوليون... إذ قلما يزور بلدتنا الصغيرة غرباء!

الأطفال !!

صدقت... بلدتنا ليست سوى بقعة صغيرة في هذا العالم !!

هذا تعبير أردده وأنا بشخصية "نبيل" وليس بشخصيتي العالمية "الفتى الجبار"!

"علمتم بالطبع عن الهياج الذي نتج أثر وصول سيارة غريبة إلى أحد مكاتب الايجار..."

سليم سلوم
بيع وإيجار
الممتلكات

"... وعندما استأجر الزائرون قصر "ماسون" الضخم الذي كان مقفولاً منذ وفاة السيد "ماسون"..."

السيد "ماسون" توفي فجأة حال رجوعه من رحلته إلى مصر...

يقال أن سبب وفاته كان "لعنة فرعون"، لأنه ساعد بتمويل الحملة التي نقلت ضريح "بتوتي" إلى متحف "زوس"!

لقد ترأس والدي هذه الحملة والبهجة ما زالت تغمره !!

كفى... أيها الثرثارون!

"ثم... جاء ذات يوم السفير "عبد الأحمدي" لزيارة مديرنا..."

سنفعل كل ما بوسعنا لنوفر أسباب الراحة لابنتك "عليو" في مدرستنا !!


التلميذة الغربية التي
تجهل لغتنا ...
... وتستهجن عوائدنا ...
أطلب منكم أن تعاملوها
بلطف !!


أنا سعيدة بقدومها !


أعرّفكم أيها التلاميذ على
الآنسة "كليو الأحمدي" !








هل تقود يا "نبيل" الآنسة "حليوة" إلى المقعد بجانبك!!
التلميذ الأبله دائماً يرافق أفضل الفتيات


ستغار "وداد" منها... آه... رائحة عطرها لذيذ!!


أشكرك يا سيد "نبيل"!
لا شكر على واجب
هه... إنه يجاملها!


توقعتم ولا بد أننا سنتكلم اليوم عن "مصر" بلاد الفراعنة
كم يبلغ ارتفاع أعلى هرم؟


أرجوكم... لا تخجلوني أمام تلميذتنا الجديدة...
... وداد؟
آه!!


وس... هل تعرف يا "نبيل"؟
حتى أنا أجهل الجواب... أظن الآنسة "بسمة" قد تجاوزت حدودها!
يجب أن أساعد "وداد"!!

سأقيس الهرم ... ولكن كيف أغادر الصف دون أن أجذب الانتباه!؟
خطرت لي فكرة!
بدأت يداه تعمل بسرعة لمح البصر ... تصنع شيئاً ...
... فأراً
وأطلقه نحو المعلمة
ياي ... فأر!!
... فأر ... آه!!
يا ... ي!!
لماذا لا تتحركون أيها الشباب؟ إذهبوا وابحثوا عنه!
... سأنظر في الخزانة ... آه ... كم أكره الفئران!
وصلتك يا أرض الفراعنة!!


وصل "الجبار" إلى الجيزة.. مقر الأهرام العظيمة
الوقت قصير... فلا أستطيع أن آخذ قياسه من القاعدة إلى القمة !!
أنا أعرف وسيلة أسرع!


سأضرب القمة بقوة لأرسل موجة من الصوت إلى الأسفل بصورة عمودية !


بعد ذلك ألصق أذنه على مكان الضربة...
والآن سأبدأ بالعد إلى أن أسمع صدى صوت ضرباتي... وبعد أن أقدّر سرعة الصوت
... وأضربها بمقدار الوقت الذي استغرقته موجة الصوت... أقسمها على اثنين لأحصل على الارتفا


وبعد أن حصل على الجواب... توجه "الجبار" إلى بلدته...
المشكلة الثانية هي أن أقدم الجواب لـ"وداد"!!


بعد لحظة... ركز "الجبار" حرارة نظره على دفتر "وداد"...
ظهر الجواب على دفتري!
أشكرك يا جبار... أينما كنت!
٤٩٠ قدم


الجواب هو... ٤٩٠ قدم!!
خطأ... الإرتفاع هو ٤٨١ قدم!!
ماذا؟ كيف ارتكبت هذه الغلطة الفادحة؟


لا تخجل لأن صديقتك ارتكبت خطأً يا سيد "نبيل"... فحتى أنا أجهل الجواب!!
أشكرك يا "كليو"!


بعد المدرسة...
هل أرافقك للبيت يا "كليو"؟
شكراً... أبي سيأتي ويأخذني بسيارته!!
لا تتمادَ في ملاطفتك يا "نبيل"... ولا تنسَ أنك سترافقني إلى حفلة الرقص يوم السبت


أنا مستعد يا "وداد"!
ما ألطفك يا "معن"... ولكنني سأنتقم من هذه القطة العربية!


كيف قضيت نهارك يا "كليو"؟
كل شيء كان على ما يرام!
بقي لي أن اصطاد السمكة الكبيرة... "الجبار"


كان "الجبار" يطير حول المدينة عندما سمع صوت الإغاثة...
صوت فتاة... قادم من حديقة الحيوانات... عجباً... الحديقة مقفولة في هذه الساعة


"كليو"... ماذا تفعلين هنا؟
أنقذني أيها "الجبار"! لقد أخطأت بزيارتي إلى هنا


ستخبريني فيما بعد
عن سبب مجيئك!
!!


عندما أقفل "الجبار" باب القفص لاحظ شيئاً...
هه؟ مَن حطّم
القفل؟


ركز "الجبار" حرارة
نظره على القفل
المكسور...
... سألحمه مؤقتاً الآن...
وغداً يستبدله الحارس بقفل جديد!
آه... قواك مدهشة
أنت تشبه
أحد حكامنا
القدماء!!
ماذا تضمر تلك الفتاة الجذابة في قلبها... وما هي
الغاية التي جاءت من أجلها؟


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

هات رأيك وخذ جائزة

الاسم : ....

الســن .... ـ العنوان ....

تلميذ او مهني

نرجوك ان تجيب عن هذه الاسئلة بدقة ووضوح وأن ترسل لنا رأيــك مرفقا باسمك وعنوانك فتستلم منا هدية لمساهمتك في هذه الدراسة •

(ضع علامة X أمام الرقم الذي تختاره) يمكنك ان تشير الى أكثر من واحد •

١ ــ أيا تفضل من منشورات المطبوعات المصورة ؟

أ ــ سوبرمان
ب ــ لولو الصغيرة
ج ــ الوطواط
د ــ طرزان
هـ ــ البــرق

٢ ــ أي نوع من الابواب (أو الزوايا) تفضل ؟ (يمكنك أن تختــار أكثر من موضوع)

أ ــ قصة العدد
ب ــ تسلية
ج ــ ركن التعارف
د ــ معلومات علمية
هـ ــ اضحك
و ــ مواضيع تاريخية
ز ــ ركن الفكر والفن
د ــ ألعاب


سكينة ... فأنت ترتجفين خوفاً !!
لقد افتقدت الحيوانات التي كنت أراها في بلادي ... كالجمال والفيلة !!
كيف جئت إلى هنا في هذه الساعة المتأخرة


من كسر القفل يا ترى؟
ربما وداد ... إنها تكرهني !!


أظنها تغار منك يا "كليو" !!
أنا أعرف نواياها ... إنني أرتجف شدة في إليك !!


لا تبكي ... لقد زال الخطر!
أنا حزينة لأن أحسكام لم يدعني لحفلة الرقص الهزلية !!


أنا أدعوك يا "كليو"... ولنذهب الآن إلى المقهى ونحتسي كوباً من الليموناده !
المقهى؟ ما أجمل مدينتكم "زوس" !
من يستطيع أن يقاوم هذه الفتاة؟ ولا حتى الفتى الجبار!


"الفتى الجبار"...
... مع "كليو"؟


فهمت قصدك أيتها الخائنة ... تريدين الحصول على أفضل الفتيان !!
يمكنك أن تختاري واحداً فقط !!


... هل تريدين الفتى الجبار أم نبيل فوزي ؟
أريدهما الإثنين !!


ياي !! يا لك من أفعى ماكرة !
وأنت سمكة البقر !
طعام التماسيح !
مروضة الجمال !


ما أبدع قتال الفتيات !!
أوقفوا القتال بدل أن تتفرجوا عليه !!
إمنعهما عن القتال يا معن !
اتركني يا معن ... وإلا قتلت تلك القطة !
هل سمعتم ؟ إنها تهددني بالقتل !


في اليوم التالي...
آسف يا "وداد" عما حدث الليلة الماضية!
ماذا يقول... بدأ الشك يساورني مرة ثانية...
... في أنه "الفتى الجبار"!


بالواقع... الجميع يتكلم بالحادث..!؟
ليتكلم الجميع... وأما من جهتي فأنا لن أسمح لنفسي أن أرافقك أو الفتى الجبار للحفلة الراقصة
والآن قد صفا الجو لتلك الخبيثة!!


سأقبل دعوتك يا "معن"!
أنا سعيد بذلك!!
وأنا أحب مرافقتك يا "نبيل"... عندي ثوب جميل جداً!!


لم أستطع أن أتنصل من الوضع الحرج، على أني سألجأ الى حل!!


ليلة الحفلة...
تأكدت أنها سترتدي ثوباً كثوب الملكات!!
ستغضب "وداد" مني ولكن "طيو" قد أحرجتني... واضطررت أن ألبس أحد الرجال الآليين بدلة "الجبار"!!
ياي! أنظري الى "طيو باترا"!
ولكنني أخطأت باعتقادي أن "نبيل" هو "الفتى الجبار"!


والدي يتوق لمقابلة والدك يا عزيزتي "وداد"!!
إن هواية والدي هي دراسة العلوم القديمة، كما أن هوايتك هي الكيد والعناد!!


أنظر ما أمهرني بالرقص
آخ... أيتها اللعينة... ليتني أختلي بك!!


بكل سرور... بعد نصف ساعة فوق السطوح!
إتفقنا... كم أكرهك!


لست أدري ماذا حل "بوداد".. لماذا تسبب لك هذا الشقاء؟
(تبكي) إنها الوحيدة التي تعاملني بقسوة... آه... خذني إلى الخارج فأنا بحاجة إلى تغيير الجو يا "جيمي"!


أشعر باطمئنان وأنا بين ذراعيك... فأنت الوحيد الذي تشفق على المسكينة "جيوتي"...
من الصعب أن يتفاهم الإنسان مع شخص غريب!


كلانا... غريبان في بلد عدائي... يجب أن...
...نتفق معاً!
آه!!







لحظة كان دائماً يخشاها «الفتى الجبار»... لحظة لعب فيها النسيان دوره فتحولت نعمة قوته الجبارة إلى لعنة رهيبة...

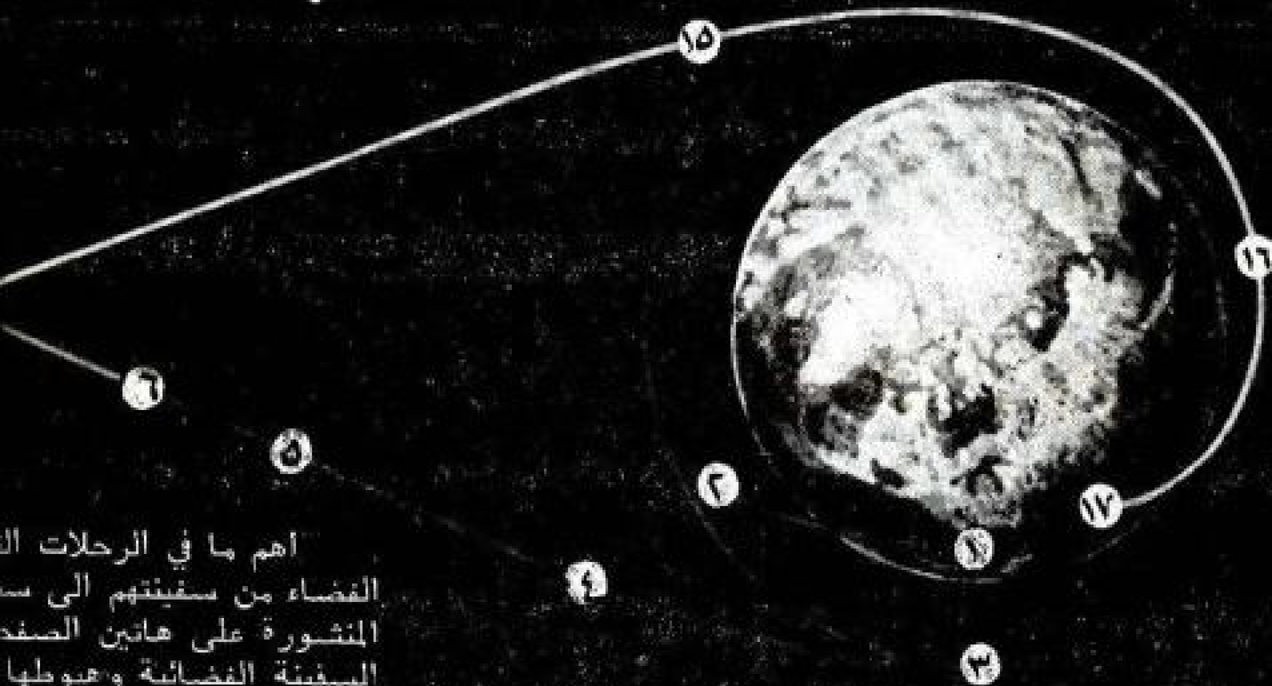
١ 

٢ 

٣ 

٤ 

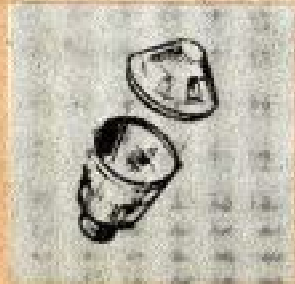
الهبوط على القم



اهم ما في الرحلات ال
الفضاء من سفينتهم الى س
المنشورة على هاتين الصفح
السفينة الفضائية وهبوطها
السفينة وبقاؤها بعد ذلك في
LEM) وتصنعها شركة غرو
الفضائية الاكثر تطورا في مي

١٧ 

١٦ 

١٥ 

١٤ 

٣ ــ أي نوع من المواد تحب ان نزيد اليها ؟

٤ ــ أجب عن هذه الاسئلة بنعم او لا

	نعم	لا
ــ هل تحب أن تكتب في منشوراتنا ؟	☐	☐
ــ هل تحب ان تنشر صورتك ؟	☐	☐
ــ هل تحب ان تتعلم ألعابا جديدة ؟	☐	☐

٥ ــ أي مسابقة نالت اعجابك ؟

ــ اللاجئون
ــ الذهب الاسود
ــ كل شخص ونصيبه
ــ لبنان بلد السياحة
ولماذا ؟ ....

٦ ــ أيا من منشوراتنا تشتري ؟ (واحدة أو أكثر) ....

....

ــ هل تكتفي بها أم تستعير من اصدقائك وتبادلهم ؟ اكتفي بها ☐ ابادل ☐
ــ من غيرك يقرأها في البيت ؟ ....
ــ كم واحد من افراد عائلتك او رفاقك يقرأ ما تشتريه أنت ؟ ....

٧ ــ ما هي هوايتك المفضلة ؟ ....

٨ ــ أية مهنة تختار عندما تكبر ؟ ....

٩ ــ هل تحب ان ترفه مجلاتنا عنك في اوقات فراغك او ان تساعدك في واجباتك المدرسية ؟ ....

....



ركن التعارف

محمد عبد الله سعيد ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع.دبي ــ الخليج العربي ــ ص.ب ٢٩١٠ .

سلطان عبد الله سعيد ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرسم والسباحة وكرة القدم . دبي ــ الخليج العربي ــ ص.ب ٢٩١٠ .

رفيق محمد عثمان ــ ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع المناظر . لبنان ــ برج البراجنة ــ الشارع العام ــ محل ابو علي عثمان .

يوسف عبد الله طه ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . الدوحة ــ قطر ــ مدرسة راس ابو عبود الاعدادية .

علي عبدالله العزاز ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ليبيا ــ بنغازي ــ ص.ب ٢٨٠ .

جمال محمد بو هدمة ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع.ليبيا ــ طرابلس ــ شارع زاوية الدهماني ــ زنقة الفرنسيس ٨٠ .

يحيى بهجت طهبوب ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع .ليبيا ــ طرابلس ــ شارع زاوية الدهماني ــ زنقة الفرنسيس .

رانيا منسى قسطو ــ ١٣ سنة ــ تهوى السباحة والمناظر . لبنان ــ بيروت ــ المصيطبة ــ شارع خالد بن الوليد ــ بناية الكنفاني .

فنشادور بيرج ايقزيان ــ ١٣ سنة ــ يهوى السباحة وجمع المناظر . لبنان ــ بيروت ــ المصيطبة ــ شارع خالد بن الوليد ــ بناية الكنفاني .

حازم محمد عبد المجيد ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع.ج.ع.م. ــ حلوان ــ وادي حوف بمدينة الزهراء ص.ب ٢٣ .

محمود عبد الوهاب فنتيانة ــ ٢٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ــ جدة ــ مكتب العمل الفرعي .

نجاة يوسف ــ ١٧ سنة ــ تهوى السباحة وركوب الخيل.البحرين ــ المنامة . فريق كانو ــ شارع التجار ــ منزل ١/٢٢٧ .

عواطف يوسف ــ ١٧ سنة ــ تهوى جمع الطوابع .السعودية ــ الرياض ــ ص.ب ٢٥٥٩ .

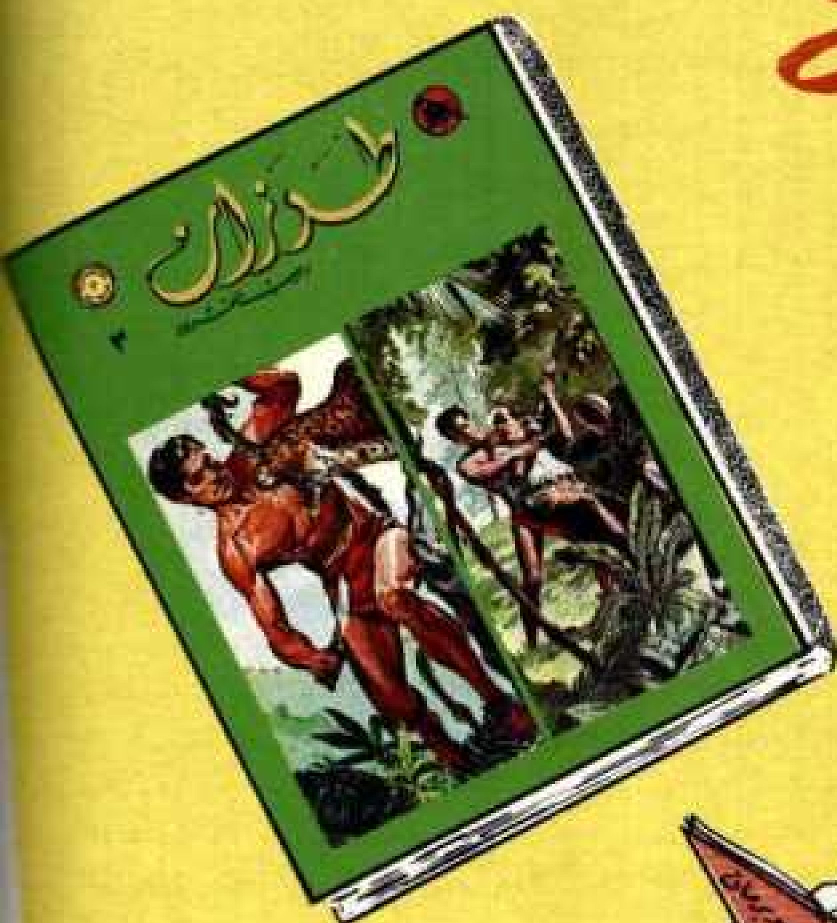
حنان ابراهيم محمد ــ ١٧ سنة ــ تهوى جمع الطوابع .السعودية ــ الرياض ــ ص.ب ٢٥٥٩ .

سهيل شمندي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ صور ــ الشارع العام .

نادية حمود عبد العزيز ــ ١٥ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت ــ ص.ب ٣٠٦ .

هيفاء معمر ــ تهوى السباحة . السعودية ــ الرياض ــ بمدرسة التربية الاسلامية ــ شارع المطار .

فائز جعفر الساعاتي ــ ١٥ سنة ــ يهوى السينما والموسيقى . الكويت ــ وزارة البريد والبرق ــ قسم التدقيق ــ بواسطة جعفر الساعاتي .


طرزان